



Институт образования человека

Вестник Института образования человека – 2011. – №1

Научно-методическое издание Научной школы А.В. Хуторского

Адрес: <http://eidos-institute.ru/journal>, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru

УДК 37.01

Школа свободного развития



Хуторской Андрей Викторович,
*доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО,
директор Института образования человека, г. Москва*

Ключевые слова: принцип природосообразности, принцип человекообразности, свободное развитие, Ж.Ж.Руссо, Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель, научная школа человекообразного образования.

Аннотация: Изложены модель и опыт деятельности авторской Школы свободного развития в период с 1992 по 1997 гг. в подмосковной Черноголовке. Описан ход педагогического эксперимента. Приведены Заповеди учителя, результаты диагностики образовательных достижений учащихся, примеры уроков, суждения о школе студентов – будущих педагогов.

В основе этой школы лежит принцип природосообразности Ян Амоса Коменского, идеи Ж.Ж.Руссо, Л.Н.Толстого, К.Н.Вентцеля, других педагогов - приверженцев естественного воспитания и обучения. В начале 1990-х годов идеи свободного развития получили распространение среди педагогов и родителей, желающих обучать своих детей без обычного школьного авторитаризма. В разных городах стали создаваться небольшие школы семейного типа, учредителями которых часто выступали родители детей: Школа индивидуального развития «Мыслитель» (Е.М. и Е.А.Николаевы, г.Москва), Школа «Диалог» (Е.Букова, г.Сосновый Бор), Школа интенсивного развития (М.Т.Сочень, г.Пермь), Лицей «Троице-Лыково» (О.Цой, О.Проценко, г.Москва) и др.

Практическое воплощение образования, опирающегося на природосообразность, свободу выбора и приоритет детских образовательных ценностей выразилось в создании и реализации модели Школы свободного развития. Теоретико-дидактические направления, учебные программы и методические условия обучения как свободного развития разработаны в авторской школе А.В.Хуторского (п.Черноголовка



Московской обл.) , который стал её учредителем и директором. На базе этой школы с 1992 по 1997 гг. велось экспериментальное обучение, проводились оргдеятельностные семинары для педагогов из других школ и городов. В результате опытно-экспериментальной деятельности разработаны теоретико-дидактические направления человеко- и природосообразного обучения, учебные программы и методические рекомендации для учителей.

Свободное развитие как педагогическое направление школы дополнилась эвристическим содержанием, которое позволило ученикам не просто развиваться, но действовать продуктивно, то есть создавать образовательную продукцию, развивая при этом соответствующие личностные качества¹.

Концепция Школы свободного развития

Образовательная концепция школы построена на основе дидактической эвристики. Основные положения этой концепции:

1. *Предназначение человека* - выявить свой внутренний потенциал, раскрыть и реализовать себя в соответствии с индивидуальными возможностями и в соотношении с общечеловеческими культурными процессами.

2. *Смысл образования* заключается не столько в передаче ученику опыта прошлого, сколько в расширении его собственного опыта, обеспечивающего как личностный, так и общекультурный рост ребёнка. Ученик образовывается в личном проживании культурно-исторических, естественнонаучных, художественных и иных образовательных процессов и достижений. Учитель не несет ученику готовой информации, а сопровождает его в самостоятельном постижении мира.

3. *Дидактическая эвристика* - теория и методология образования, с помощью которой обеспечивается реализация внутреннего потенциала учеников и учителя в ходе их совместной деятельности. Отличительная особенность эвристической деятельности - наличие в ее результате нового для учеников и учителя образовательного продукта.

4. *Метапредметы*. Кроме традиционного предметного содержания образования вводится метапредметное. Его ключевые элементы -

¹ Хуторской А.В. Школа эвристической ориентации: Три года эксперимента // Частная школа. - 1995. - №6. - С.70-81.



образовательные первосмыслы, «стягивающие» разнопредметные области к общим основаниям.

5. *Индивидуальная ориентация обучения.* В каждом ученике развивается то лучшее, к чему он способен. Многие учащиеся занимаются с опережением возрастных образовательных стандартов. Дети не только усваивают обычные знания, но и становятся конструкторами своего образования: ставят цели и задачи по каждому предмету, учатся их достигать и осознавать свои результаты.

6. *Ситуативное обучение.* Основная форма эвристического обучения - не урок, а образовательная ситуация. Обучение состоит из цепи ситуаций, возникающих спонтанно или организуемых учителем; заданными остаются образовательные технологии, применяемые учителем для обеспечения творчества детей. Раз в четверть ученики выполняют и защищают индивидуальные творческие работы по выбранным ими темам: пишут стихи, делают опыты, составляют компьютерные программы, ведут научные исследования по словесности, математике, естествознанию.

7. *Обучение носит сопровождающий характер,* то есть учитель обеспечивает деятельность ученика по созданию, развитию и последующему сопоставлению его личного образовательного продукта с культурно-историческими аналогами.

8. *Культурно-историческая ориентация.* В основе целей, содержания и технологии обучения - учения отечественных философов-космистов. В школе разработаны и ведутся курсы древнерусской словесности, славянской мифологии. В деятельности учителей, учеников и родителей воссоздаются народные традиции, проживаются календарные события и праздники. Через осмысленное изучение иностранных языков ученики знакомятся с культурами других народов.

Характер обучения

В Школе свободного развития обучаются дети от 5 до 16 лет по всем базовым учебным курсам и дополнительным предметам. В классах - не более 10 человек. Каждый из учителей составляет собственные программы занятий с учётом индивидуальности каждого ученика. Сами дети также участвуют в разработке и реализации своих целей и планов по всем учебным курсам.



С помощью осознания образовательных ситуаций и методики сопровождающего обучения ученики имеют возможность одновременно двигаться по индивидуальной образовательной траектории.

Каждый день в школе проводится специальное занятие - рефлексия, где ребята и учителя анализируют свои успехи и трудности, формулируют цели следующего дня, корректируют ход обучения. Каждую пятницу проходит научно-методический семинар работающих в школе учителей, на котором обсуждаются успехи и трудности детей, методические проблемы, разрабатываются программы образования отдельных учеников.

Регулярно проводятся защиты творческих работ различных типов, связанных с базовыми образовательными стандартами и личностными способностями учеников. В конце учебного года проводится творческая неделя – учащиеся готовят и защищают творческие и исследовательские работы по выбранным учебным предметам и темам.

Начиная с 1 класса ребёнок может выбрать любую интересующую его тему и с помощью учителя провести углублённую индивидуальную работу. Каждый из учеников школы имеет на своем счету десятки придуманных стихов и сказок, собственных математических исследований, компьютерных программ, работ по истории и мифологии, живописи, музыке и другим предметам. Эти работы распечатываются и передаются родителям, продаются на школьных ярмарках. Школа издаёт сборники детских творческих работ по всем предметам. Учителя также публикуют свои работы в журналах, газетах, методических сборниках.

Учебные программы

Первым этапом разработки учебных программ становится составление каждым учителем *ведущих образовательных установок* по своим видам деятельности. Предельно четко и кратко излагается личное понимание учителем своего предмета, основные качества учеников, которые развиваются с помощью этого предмета, ведущие виды деятельности детей на занятиях, их предполагаемые результаты. Дается перечень возможных направлений, предметных тем или областей знаний, на базе которых будет организовываться обучение.

Образовательные установки учителей обсуждаются на педагогических занятиях-семинарах. Цели такого обсуждения для учителей: выяснить, что именно каждый из работающих с одними и теми же детьми планирует дос-



тичь; согласовать свои ориентиры; прояснить и продвинуть разработку конкретных учебных программ; найти точки пересечения разных курсов и общих проблем; скоординировать образовательные установки так, чтобы они обеспечивали целостное гармоническое образование детей.

Откорректированные образовательные установки для каждого класса отпечатываются и вывешиваются (раздаются) для ознакомления всем учителям. В ходе обучения эти установки корректируются с учетом конкретных условий и детей.

Отсутствие детальных программ помогает учителю наполнить курс оптимальным для каждого случая содержанием. Заранее продуманная структура обучения гарантирует систематичность и предохраняет от излишней аморфности обучения. Эффективность обучения оценивается по тем образовательным направлениям, которые выбрали сами учителя.

Окончательные учебные программы в их общепринятом виде появляются *не до обучения, а после него*, как результат работы конкретного учителя с конкретными детьми. Эти программы выступают совместным продуктом деятельности детей и учителей. На следующий год составление программ повторяется вновь. Предыдущие программы используются в качестве сопоставительных аналогов, но не ориентиров на будущее.

В результате реальные учебные программы и курсы наполняются личными образовательными установками учителей и учеников, выходящими за стандартные рамки обычных школьных дисциплин. Главные образовательные установки и образовательный минимум сохраняются, но их расширение и развитие происходит всякий раз по особому. Например, наряду с геометрией на уроках математики ученики могут изучать авангардную геометрическую живопись: кубизм, супрематизм; изучение физического явления может расширяться до нравственно-философского; музыка будет изучаться на основе физической ритмики.

Чтобы оформить получающиеся межпредметные образовательные блоки, вводятся особые дисциплины — *учебные метапредметы*, которые представляют собой предметно оформленные связки образовательных направлений, определяемых учителями. Темы метапредметов опираются на фундаментальные внепредметные основания и комплексное познание учениками ключевых первосмыслов. Для метапредмета в целом характерны те же требования, что и для обычных учебных предметов: гармония и единство целей, содержания, форм и способов проверки результатов. Отличия -



в субъективном характере построения такого предмета, в возможности переконфигурации метапредмета и появления во время образовательного процесса на его основе новых метапредметов. Примеры разработанных и применяемых метапредметов: "Числа", "Буквы", "Культура", "Мироведение". Общая совокупность изучаемых метапредметов и обычных предметов всегда охватывает весь общеобразовательный комплекс условий для гармоничного развития детей.

Учебные метапредметы:

- Метапредмет "Слово"
- Метапредмет "Числа"
- Метапредмет "Мироведение"
- Метапредметный подход в обучении



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)

Фрагмент программы по метапредмету «Числа» (1 класс).

Тема «Ноль».

Что такое ноль? Чего в мире (вокруг нас) ноль? Число ли это? Числа 1, 2, 3 и др. - натуральные (природные). Можно ли ноль назвать натуральным? Есть ли в природе что-либо, соответствующее нулю? (Долгое время математики не считали ноль числом).

Какого цвета ноль? Каков его характер? Оживление нуля. Сочинение сказки про ноль. Как его можно получить? Из чего он состоит? Можно ли получить ноль сложением? ($0+0=0$), вычитанием? $3-(-3)=0$. Заполнение математического домика для нуля (в трех окнах на каждом этаже ученики пишут все возможные примеры на сложение и вычитание с числами от 0 до 10 с обязательным ответом 0).



Какая геометрическая фигура соответствует нулю? По форме, по смыслу? Нуль и круг. Нуль и точка. Нуль и линия. Что противоположно нулю? Понятия бесконечности, множества.

Обозначение нуля. В древних индийских рукописях нуль обозначали точкой. В римской нумерации нет знака для нуля. Гипотеза: в славянской нумерации нулю соответствует вторая буква алфавита - «буки», почему? Гипотеза: современный знак 0 возник от греческого слова «ouden», что означает «ничто». Каковы другие версии?

Путешествие по числовому ряду. Что находится по другую сторону от нуля? Зазеркалье. Отрицательные числа.

0 и 10 - их сходство и отличие. Что может сделать нуль, поставленный справа от других цифр?

Нуль - то, что стоит перед единицей. А что стоит перед первой буквой алфавита? Перед первым днем недели? Перед первым человеком?

Открытые задания

Ключевой элемент организации обучения в режиме свободного развития – открытые задания, т.е. такие, которые не предполагают однозначного, заранее известного ответа или решения. Каждый ученик может по-своему подойти как к методу решения задания, так и его результату. В итоге ученики видят многообразие разных подходов к решению задач, сравнивают свои варианты с иными, осваивая при этом всё многообразие содержания, они, имеют личный опыт конструирования части этого содержания.

В Школе свободного развития разработаны и реализованы следующие *способы конструирования заданий открытого типа*:

- Предложить ученикам по-своему выполнить то, что учителю уже известно:
а) придумать обозначение числа, звука, буквы, понятия, дня недели, месяца; б) дать определение изучаемому понятию, объекту, явлению; в) сформулировать грамматическое правило, математическую закономерность, способ изготовления поделки и т.д.



- Создать словесный продукт в различных жанрах: изобретение букв, изготовление берестяных грамот, составление словарей, сочинение современных видов текста (интервью, реклама, деловые диалоги).
- Сочинить сказку, задачу, поговорку, пословицу, рифму, стихотворение, сюжет, роль, песню, очерк, трактат.
- Составить кроссворд, игру, викторину, родословную, приметку, сценарий спектакля, свое задание для других учеников, сборник своих задач, программу концерта.
- Придумать образ - рисуночный, двигательный, музыкальный, словесный. Перевести элемент с языка одного предмета на другой: нарисовать музыку, «оживить» число, определить цвета дней недели, нарисовать картину природы.
- Изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, маску, математическую фигуру, геометрический сад, вышивку, фотографию, видеофильм.
- Провести урок в роли учителя, разработать свои учебные пособия (прописи, компьютерные программы, алгоритмы решения задач, памятки).
- Разработать цели своих занятий по всем предметам на день, четверть, год; разработать план домашней, классной или творческой работы; написать самооценку, рецензию, индивидуальную программу занятий по предмету.
- Составить и провести показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, урок для младших учеников.
- Осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления). Вывести правила и закономерности этой деятельности.

Пример

Двуугольник Юнны

Фрагмент урока по математике, 1 класс.

Учитель: А.В.Хуторской

Выясняем, что математика - это наука о числах и формах (линиях). Учитель рисует на доске правильный 6-угольник. Спрашивает, сколько внутри этой

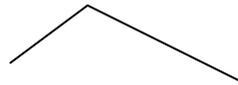


фигуры углов? Ученики считают хором, получают 6. Фигуру называют шестиугольником.

- А это что за фигура? - спрашивает учитель, нарисовав треугольник. Ребята отвечают.

- А может ли кто-нибудь нарисовать двуугольник, то есть фигуру с двумя углами?

Одна девочка - Юнна порывается к доске и рисует угол:



- Разве здесь два угла? Выясняем, что угол один.

Юнна тут же дорисовывает фигуру и получается следующее:



В самом деле, здесь два угла. Задание выполнено. Получился своеобразный открытый треугольник без одной вершины. По всем правилам данную фигуру следовало бы назвать ломаной линией, но у нас родилось свое оригинальное название: двуугольник.

Учитель говорит, что подобные открытия ученики будут пробовать делать всегда. Придумывать свои буквы, слова, фигуры: изображать несуществующие растения и животных, открывать свои правила и законы, изменять обычные вещи до неузнаваемости. Разрушая стереотипы, мы будем строить собственный взгляд на мир, лишая его сковывающих воображение перегородок, барьеров.

Заповеди учителя Школы свободного развития

Эти заповеди родились из живого опыта творческого общения с детьми в Школе свободного развития и стали играть роль принципов, помогающих учителю в повседневной педагогической работе.

1. ПРИМИ ВСЕ ТО, ЧТО ЕСТЬ В РЕБЕНКЕ, как естественное, сообразное его природе, даже, если это и не соответствует твоим знаниям, культурным представлениям и нравственным установкам. Если ребенок кричит или бежит по коридорам – в первую очередь, это особое и законное проявление его внутренней энергии, и лишь во вторую – нарушение правил общественного поведения. Единственное исключение – неприятие в ребенке того, что угрожает здоровью людей и его собственному здоровью.



2. Приняв все проявления ребенка, как положительные, так и отрицательные, **СОПРОВОДИ ЕГО ПОЗИТИВНУЮ САМОРЕАЛИЗАЦИЮ**. Если всячески помогать и одобрять культурный труд и достижения ребенка, стимулировать его творческие идеи, то именно они будут расти в нем и развиваться. Просчеты и недостатки, на которых внимание учителя явно не концентрируется, будут уходить, не получая внешней энергетической подпитки.

3. **СТАРАЙСЯ НИЧЕМУ НЕ УЧИТЬ РЕБЕНКА НАПРЯМУЮ. ВСЕГДА УЧИСЬ САМ**. Тогда ребенок, находясь с тобой, будет всегда видеть, чувствовать и знать, как можно учиться. На занятиях живописью – рисуй сам; если все сочиняют сказку, сочиняй и ты; на математике решай новые для себя задачи вместе с учениками.

4. **НЕ ЗАДАВАЙ ДЕТЯМ ВОПРОСОВ, НА КОТОРЫЕ ЗНАЕШЬ ОТВЕТ** (или думаешь, что знаешь). Ищи истину вместе с ними. Иногда можно применить проблемную ситуацию с известным тебе решением, но в итоге всегда стремись оказаться вместе с детьми в одинаковом неведении. Ощути радость совместного с ними творчества и открытия.

5. **ИСКРЕННО ВОСХИЩАЙСЯ ВСЕМ КРАСИВЫМ**, что видишь вокруг. Находи прекрасное в природе, искусстве, технологиях, в поступках людей. Пусть дети будут подражать тебе в таком восторге. Через подражание в чувствах им откроется и сам источник красивого.

6. **НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЙ ПРОСТО ТАК**. Если ты с детьми, то ты учитель в любой момент времени. Любая ситуация для тебя – педагогическая. Умей сам создать её или использовать возникшую ситуацию для решения образовательных задач. Ученик, попавший в образовательную ситуацию, всегда приобретает в результате личные знания и опыт, свой собственный вывод. Это лучше, чем вещать и растолковывать ему прописные истины. Но обязательно помоги ребенку осознать и сформулировать свои результаты, оценки, выводы.

7. Считай своим основным педагогическим методом **ОСОЗНАННОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РЕБЕНКОМ**. Все, что он делает или не делает, есть внешнее выражение его внутренней сущности. Всегда старайся понять внутреннее через внешнее. Будь «переводчиком» всех его поступков и работ. Вглядывайся, вслушивайся, вчувствуйся и вдумывайся в ученика. Обсуждай с ним его успехи и проблемы. Даже делая это без него, ты будешь помогать ему.



Конференции для педагогов

Институт образования человека проводит в Москве научно-педагогические конференции по актуальным вопросам образования.

[Расписание конференций >>](#)

Результаты обучения

Эффективность системы обучения в Школе свободного развития оценивалась как внутренними средствами, так и внешней независимой экспертизой. Так, экспертная группа Департамента по образованию Московской области и Московского педагогического университета, проанализировала деятельность Школы свободного развития за период с 1992 по 1995 годы. Результаты были опубликованы².

Ежегодно результаты обучения учащихся оценивались по 5 позициям:

1. Усвоение государственных образовательных стандартов:

- на уровне отметки «5» базовые стандарты усваивают 45-56% учеников;
- на уровне «4» - 32-44%;
- на уровне «3» - 8-11%;
- на уровне «2» - 0-0,8%.

Эти данные на 8-12% превышают аналогичные средние показатели учеников массовой московской школы. Уровень усвоения госстандартов имеет тенденцию к улучшению на 3-5% в год.

2. опережение государственных образовательных стандартов.

В конце учебного года от 4 до 25% учеников успешно выполнили контрольные нормативы по всем учебным предметам следующего года обучения. От 12 до 75% учеников успешно справлялись с отдельными курсами и темами.

3. Дополнение и расширение государственных стандартов.

² Экспертное заключение об экспериментально-образовательной деятельности ИЧП «Школа свободного развития» в период с 1992 по 1995 гг. / Департамент образования Моск. обл., Моск. пед. ун-т; В.И.Журавлев, П.И.Пидкасистый, Л.С.Хижнякова // Частная школа. - 1995. - № 6. - С.81-84.



Кроме базовых образовательных курсов в школе действует система дополнительных курсов, факультативов, кружков, индивидуальных занятий с «продвинутыми» учениками.

Ученикам предлагается на выбор ряд дополнительных предметов:

- одни из них продолжают базовые курсы (математика, словесность, английский язык);
- другие дополняют и расширяют их (славянская культура, древнерусская словесность, народные игры);
- третьи вводятся по желанию учеников (резьба по дереву, кулинария, компьютер).

Индивидуальные занятия организуются:

- периодически, для помощи детям в подготовке их творческих работ;
- по желанию учеников или родителей, проявляющих интерес к определенным учителям или предметам.

За три года число дополнительных предметов возросло с 8 до 17, средняя плотность их посещения увеличилась с 2,6 до 4 человек в час.

4. Деятельностные результаты образования (личностные качества).

Для анализа выбраны 5 обобщенных личностных качеств, развитию которых педагоги уделяли внимание:

- *самоорганизация*: умение ставить цели и достигать их, умение планировать и организовывать свою работу при минимальном содействии учителя;
- *самореализация*: умение на основе самопознания ставить индивидуальные ориентиры и достигать их путем выбора индивидуальных домашних заданий, творческих работ, участия в конкурсах, олимпиадах и т.д.;
- *саморазвитие*: интенсивность положительных изменений, степень продвижения в достижении госстандартов, индивидуальных ориентиров, в комплексе показателей;
- *познавательная продуктивность*: количество и качество созданных учеником образовательных продуктов: идей, сказок, задач, исследований, поделок и т. д.;
- *рефлексия*: способность осознавать свою деятельность, формулировать свои реализованные цели, проблемы, результаты.

Уровень развития личностных качеств оценивали классный руководитель и психолог, используя следующие материалы:

- текстовые качественные характеристики ученика по предметам;
- психолого-педагогическую характеристику ученика;
- рефлексивные записи, анкеты, самооценки ученика;
- анкеты родителей, материалы бесед с ними;
- результаты педагогических консилиумов.



Наибольшее развитие получили самоорганизация (до 83%), самореализация (до 83%), саморазвитие (до 88% учеников); наименьшее - рефлексия (от 54 до 66%).

5. Творческие результаты образования (эвристическая продукция).

Ежегодно ученикам предлагались на выбор темы творческих работ, которые условно можно разделить на 7 типов:

- научное исследование;
- сочинение (не только литературное, но и сборник собственных задач, естественнонаучный трактат и пр.);
- техническое произведение (модель, схема, поделка, компьютерная программа и т.п.);
- художественное произведение (живописное или музыкальное);
- зрелищное произведение (инсценировка, спектакль, спортивное выступление);
- педагогическое произведение (проведенный в роли учителя урок, придуманная игра, викторина, кроссворд);
- модернизация элемента (высказанная и обоснованная идея, гипотеза, придуманный образ буквы, числа и пр.).

В процессе анализа и оценки применялась трехуровневая шкала: высокий, средний и низкий уровень выполнения работы.

В результате проведенной экспертизы получены выводы:

- примерно у половины учеников можно ожидать продукцию высокого и среднего уровня;
- другая половина после одного - двух лет занятий способна удовлетворительно решать творческие задачи;
- детей, не способных ни к какому виду творчества, не обнаружено.

Фрагмент плана урока по системе свободного развития

Предмет: Литература, 7 класс

Автор: Фролова Татьяна

Тема урока: «Творчество С. Есенина»

Для проведения урока учеников необходимо разбить на группы, в зависимости от темы, которую выберет каждый (тема Родины, любви к природе). Предусматривается, что имеются записи классической музыки. Каждую группу следует поместить в отдельный класс, чтобы они могли выбрать и прослушать записи. Задание будет следующим: на одно или несколько стихотворений Есенина наложить музыкальный фон, затем эти группы вновь пригласить всех вместе в класс и представитель каждой группы (или не-



сколько представителей) выступят перед всеми, читая стихотворения, сопровождающиеся выбранной музыкой.

Цели: ученик учится совмещать музыку и поэзию, выражать свои эмоции в разных формах (подбор музыки, прочтение стихотворения).

Результат: музыкально-поэтическая композиция, которую затем можно записать на кассету – это будет «поэтический альбом класса». Нужно поблагодарить учеников и обсудить трудности, которые у них возникли.

Сборники заданий для ФГОС

Серия сборников с эвристическими заданиями для реализации ФГОС. Сотни уникальных открытых заданий, разработанных Научной школой А.В.Хуторского по всем предметам: Математика 1-4, Английский язык, 1-5, Информатика 1-4, Окружающий мир 1-4, ОБЖ. Физкультура 1-11, Технология 1-11, Биология 5-11, История 6-11, Физика 7-11, Математика 9-11, Русский язык 9-11, Литература 9-11 и др.



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)

Послесловие к Школе свободного развития

Котова Евгения, студентка Московского педагогического университета:

На мой взгляд, принцип свободного развития – открытое обсуждение вопросов, поощрение выражения личных мыслей и творческих идей, обнаружение связей между объектами обучения и, вместе с тем, более глубокое их изучение - позволяют воспринимать мир целостно, чувствовать его взаимосвязи, а также развивать личностные качества.

Мне нравится собирательность этой системы, т.е. в ней используются некоторые принципы других школ. Думаю, что именно она дает широкую возможность всестороннего развития. Однако я сама не видела работы этой школы, но, вспоминая семинар, на котором мы пытались воспроизвести фрагмент урока по принципам школы свободного развития, процесс управления потоком идей учащихся мне кажется очень сложным.



Ведь общая схема занятия в этой школе мне представляется таким образом: на обсуждение выносятся какая-либо тема, вопрос или проблема, ученики предлагают множество вариантов ее применения, решения, обозначают связи с другими объектами. У каждого ученика свое видение проблемы, каждый предлагает свое индивидуальное решение и хочет быть услышанным, понятым и одобренным. Задача же преподавателя – направить поток мыслей детей в определенное русло и все-таки ограничить всестороннее развитие темы, способствовать углублению в неё. При этом довольно сложно выслушать каждого ученика на волнующую именно его тему. Хотя я теперь думаю, если занятия проводятся в такой форме постоянно, то ученики уже сами будут направлять свою деятельность в нужное русло.

Герасимова Екатерина, студентка Московского педагогического университета:

Здесь учитель не учит ничему напрямую. Он лишь сопровождает позитивную самореализацию ученика. У ученика появляется возможность чувствовать себя полноправным человеком. Он может сам найти истину и чувствовать себя первооткрывателем. Он может самовыразиться, и никто его за это не упрекнет. И это, на мой взгляд, очень важно, т.к. с возрастом способность к самовыражению, к выражению своего мнения у человека только укрепляется в сознании, что не позволяет ему оставаться серым пятном в общей массе.

Считаю главным лозунг: «Помоги ребенку осознать и сформулировать свой результат». Ребенку не нужен готовый результат. Зачастую он ему непонятен и неинтересен. Ему гораздо приятнее и полезнее самому добиваться результатов, какими бы они ни были, т.е. соответствовали бы научным знаниям или нет.

Личное отношение к этой системе у меня совершенно положительное. Да, такие школы надо внедрять в нашу систему образования, тогда, мне кажется, дети будут более чувствительны, более способны к эмпатии, более человечны, а то в нашем мире слишком много жестокости.

Вопросы у меня конечно возникли. Например, в системе говорится: «не задавай детям вопросов, на которые знаешь ответы. Интересно, какие это вопросы? Я думаю их мало. Почему трава зеленая? (хлорофилл); почему небо голубое? (кислород). На практике, да и в обычной школе нужно дать детям подумать над тем же строением атома и получить свой результат.



Багирова Аида, студентка Московского педагогического университета:

Эта тема для меня актуальна тем, что в этих школах учителя принимают детей такими, какими они являются, со всеми их достоинствами и недостатками. Основная проблема данной системы – научить детей думать самостоятельно. Эта школа не подавляет их «Я», навязывая свою точку зрения. Позволяет детям развиваться самим как личность. Дело в том, что эта школа, как мне кажется, создает дискуссионную обстановку, которая позволяет им высказывать свою точку зрения. Учитель, в свою очередь, принимает ее такой, какая она есть у ученика.

Самым главным в теме является то, что ребенок самореализуется, ему позволяют самовыражаться, не указывая на его ошибки напрямую. Для меня очень важно дать ребенку думать самостоятельно. Возможно, только в этом случае он почувствует, что он действительно нужен обществу, что его мнение интересно и играет не менее важную роль по сравнению с мнением взрослого. Я почти полностью согласна с этой системой, т.к. я мнение ребенка не выношу за рамки интересного.

Единственное, что меня смущает в такой системе образования – это возможность отрицания мнения учителя. Может произойти так, что детей настолько заинтересует своя точка зрения, что мнение учителя их не заинтересует вовсе.

Когда я училась в 11 классе, мне представился шанс провести урок во 2 классе. И вот, когда я вошла в класс, они (дети) восприняли меня как учительницу, которая сейчас откроет журнал и будет ставить оценки. Так вот, чтобы разрядить обстановку, я воспользовалась именно этой системой – системой свободного развития. Я спросила, нравится ли им урок русского языка, если нравится (не нравится), то чем. И каждый должен был ответить на этот вопрос. Если в начале урока дети чувствовали неловкость, то уже к середине мы вошли в дискуссию, которая была интересна не только детям, но и мне.

Сикерина Ирина, студентка Московского педагогического университета:

По-моему, школа свободного развития является наиболее подходящей формой обучения. Я считаю, что эта система в наибольшей мере осуществляет духовное, моральное развитие личности. В традиционной школе упор все-таки делается на научные знания, а духовное развитие в большинстве



случаев упускается. Думаю, что эта школа наиболее гармонично развивает личность.

Ребенок – самое чистое существо. Только затем, с годами окружающее общество подстраивает его под себя, искореняя в нем внутреннюю свободу. Учитель не должен пытаться изменить ребенка.

Мне созвучна идея самого свободного, именно *свободного* развития ребенка. Педагог должен быть другом прежде всего, или наставником, если ребенок этого захочет, но никак не учителем, поучающим и говорящим, как следует что-либо делать. Ребенок должен все делать сам и так, как он этого хочет.

Предлагаю альтернативу: введение самообразования, т.е. научные знания ребенок будет получать из книг (желательно первоисточников), а духовное и культурное развитие получать в школе.

Вопросы и проблемы

1. Какая из заповедей учителя Школы свободного развития более всего отвечает вашему педагогическому мировоззрению? Почему? Какая из них является наиболее трудной для реализации в традиционной школе?
2. Чем заповеди учителя Школы свободного развития отличаются от традиционных дидактических принципов доступности, научности и т.п.?
3. В Школе свободного развития обучаются дети от 5 до 16 лет. В классах - не более 10 человек. Каждый из учителей составляет собственные программы занятий с учётом индивидуальности каждого ученика. Сами дети также участвуют в разработке и реализации своих целей и планов по всем учебным курсам. Каким образом возможно одновременное существование нескольких учебных программ по одному предмету для каждого ученика?
4. С помощью образовательных ситуаций и методики сопровождающего обучения ученики имеют возможность одновременно двигаться по индивидуальной образовательной траектории. Что должно быть в точках пересечения этих траекторий?
5. Обучение Школе свободного развития носит ситуативный характер, то есть состоит из цепи ситуаций, возникающих спонтанно или организуемых учителем. Назовите такие элементы образовательных технологий данного



подхода, которые остаются заданными и применяются учителем для обеспечения творчества детей.

6. Каждый день в Школе свободного развития проводится специальное занятие - рефлексия, где ребята и учителя анализируют свои успехи и трудности, формулируют цели следующего дня, корректируют ход обучения. На каком предметном материале (общеобразовательном, дополнительном) должна происходить данная деятельность?

Практикум

1. Начиная с 1-го класса ребёнок может выбрать любую интересующую его тему и с помощью учителя вести индивидуальную работу по ней. Каждый из учеников выполняет и защищает индивидуальные творческие работы по выбранным ими темам. В результате он имеет на своем счету десятки придуманных стихов и сказок, собственных математических исследований, компьютерных программ, работ по истории и мифологии, живописи, музыке и другим предметам. Эти работы защищаются, публикуются, передаются родителям.

Составьте примерный список тем творческих работ, выполненных учеником 5 класса по всем предметам за учебный год. Содержание работ не должно выходить за рамки образовательных стандартов.

2. На основе концепции Школы свободного развития составьте фрагмент урока по метапредмету «Числа» во 2 классе. Для этого воспользуйтесь таблицей 1.

Таблица 1.

Элемент плана урока	Содержание элемента
1. Тема урока	
2. Ведущая образовательная установка (не меняется во время урока)	
3. Качества учеников, которые будут развиваться на уроке	
4. Перечень видов деятельности детей по отношению к математике	
5. Предполагаемые результаты (выражаются в открытой форме, то есть содержание результатов заранее учителю неизвестно)	



6. Основной вопрос или проблема урока	
7. Несколько вариантов ученических ответов на вопрос или решений проблемы	

3. Опираясь на свой педагогический «конек», любимую учебную тему или хобби, определите название мастерской, которую вы предложите детям на выбор вместе с другими учителями. Составьте текст презентации своей мастерской для учеников. Цель презентации: помочь детям самоопределиваться в их предстоящей двухмесячной деятельности (ваша мастерская будет работать 2 раза в неделю) и увлечь именно тех учеников, которые в наибольшей степени смогут проявить себя в вашей мастерской.

4. Еженедельно в Школе свободного развития проходит семинар, на котором учителя обсуждают успехи и трудности детей, методические проблемы, разрабатывают программы образования отдельных учеников. Составьте план проведения таких семинаров на одну четверть.

Рефлексия

Какие чувства и мысли возникали у вас в ходе изучения данной темы и выполнения заданий? Что вам удалось создать (понять, разработать, изобрести) во время занятий? Какими способами это было достигнуто?

В проведенных или посещенных уроках подсчитайте количество времени, которое: а) говорил учитель, б) говорили ученики, и) происходила индивидуальная содержательная работа на уроке. Определите моменты, когда ученикам предлагался выбор: сложности заданий, целей урока, вида деятельности, времени на работу, форм представления результатов, способов самооценки и т.п.

Литература

1. Хуторской А.В. Человекообразующее обучение // Физика в школе. – 1990. – № 5. – С. 56-58.
2. Хуторской А.В. Человекообразующее обучение (продолжение) // Физика в школе. – 1991. – № 2. – С. 56-59.
3. *Вентцель К.Н.* Дом свободного ребёнка. (Как создать свободную школу). - М.: Земля и фабрика, 1923. – 58 с.



4. Вентцель К.Н. Теория свободного воспитания и идеальный детский сад. – М., 1995.
5. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / Сост. В.М.Кларин, А.Н.Джуринский. – М.: Педагогика, 1989.
6. Кумарин В.В., Виноградова Н.Д. Принцип природосообразности и возрождение школы // Педагогика. – 1995. - №2.
7. Кушнир А.М. Педагогика грамотности // Школьные технологии. – 1996. - №4-5.
8. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. 2-е изд. – М., 1953.
9. Хуторской А. Песни птицы Гамаюн. Как мы изучаем славянскую мифологию // Учительская газета, 1995. - № 8. - 28 февраля. - С.7.
10. Хуторской А.В. Метапредмет «Мироведение»: Экспериментальный интегрированный курс. Пособие для учителя. - Черноголовка, 1993. - 70 с.
11. Хуторской А.В. Метапредмет «Числа»: Экспериментальный интегрированный курс. - Черноголовка, 1994. - 68 с.
12. Хуторской А.В. Свободное образование // Частная школа. - 1992. - № 1. - С. 8-24.
13. Хуторской А.В. Свободное образование. Об изначальном образе альтернативной школы. - Черноголовка, 1991. - 27 с.
14. Хуторской А.В. Свободное развитие как пространство образования // Новые ценности образования: Культурные модели школ. – Вып.7. – М.: Инноватор-Bennet College, 1997. – С.23-33.
15. Хуторской А.В. Школа свободного развития // Учительская газета. - 1991. - №45. - С. 6.
16. Хуторской А.В. Школа свободного развития // Частная школа. - 1994. - №2. - С. 21-27.
17. Школа творчества: Сб. ученических работ / Под ред. А.В. Хуторского. – Ногинск: ИЧП «Школа свободного развития», 1996. – 250 с.

--

Для ссылок:

Хуторской А.В. Школа свободного развития. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2011. – №1. <http://eidos-institute.ru/journal/2011/118/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru